

# Mästarbygg 2009

Eric Sahlström Institutet i Tobo den 11:e och 12:e juni 2009

Årets tema: **Varför ser den svenska nyckelharpan ut som den gör?**

## Medverkande personer:

- Hasse Gille
- Sigurd Sahlström
- Erik Rydvall
- Christer Öhman
- Per-Ulf Allmo
- Esbjörn Hogmark  
(Kursansvarig)



Judith Genot Frankrike byggde en harpa på ESI 2007

**För 14:e gången** håller vi vår Mästarkurs i nyckelharpbygge.

**Ett utmärkt tillfälle att träffa likasinnade. Missa inte detta!**

**I år har vi bjudit in några nyckelharpbyggare verksamma nere i Europa.** För att dessa personer snabbt ska komma in i vår gemenskap ska vi i år göra en sammanfattande återblick på sådant vi behandlat under tidigare kurser.

Tillsammans med Per-Ulf Allmo ska vi utgående ifrån den intrikata frågeställningen

## **Bevara? - Anpassa? - Utveckla?**

försöka visa sambanden mellan våra historiska instrument och dagens harpor. Vi ska också försöka reda ut vad som hände när August Bohlin och Eric Sahlström tog över nyckelharpan anpassning och utveckling till deras musikideal. Slutligen ska vi ställa oss frågan vad vi kan bidra med som kan tänkas hålla för framtiden.

Vi ska också beröra temat **Barnnyckelharpor** och se hur långt ESI kommit på detta område. Att få ut barnharpor på våra musik- och kulturskolor är mycket viktigt.

Mästarbyggkurserna ska också, till skillnad från Vinterseminarierna innehålla **praktiska övningsmoment**. I år hade jag tänkt att man ska kunna välja mellan ett antal övningar som vi tillsammans kan enas om. Exempelvis; Hur täljer man en nyckel? Hur gör man ett stall? Hur tillverkar man lämpligast löven? Hur betsar och lackerar man? Hur gör man för att få lutande sarger? Hur taglar man en stråke?

**Det har blivit en tradition att vi under fredagen sätter oss i våra bilar för en Exkursion i Nyckelharpoland.** Tillsammans med Per-Ulf gör vi korta besök i byar och torp där spelmän har bott i svunna tider. Mat och kaffe serveras ute

**Tag gärna med en egentillverkad harpa.** Vi avser liksom förra året att ha en liten utställning och en provspelning av nytillverkade harpor.

**Glöm inte att ta med er anteckningsmateriel, kamera, bandspelare eller videokamera.**

**Kvalitetsvirke; gran till sarger, hals, lock och bottnar, lönn till leklåda, stämskruvar mm och björk till nycklar samt gitarmekanik, cellofinstämmare, strängar och övriga nyckelharpstillbehör kan som tidigare år köpas till förmånliga priser. Boka gärna in i förväg.**

**Information;** Esbjörn Hogmark tel. 0295 10706 hem, 0702 11 04 30 mobil eller E-mail: esbjorn@hogmark.com

**Esbjörn Hogmark**

## Rum finns att hyra på institutet.

**Anmälan** görs på ESI- kansliet 0295 34290,. Alt. E-mail: [anna.sundquist@esitobo.org](mailto:anna.sundquist@esitobo.org)  
**Kursavgift 1650 kr** (1000 kr för stud. ungd.), **Husrum, mat & kaffe är inkluderat i priset.** Enbart en övernattnig på ESI kostar 220 kr/natt i dubbelrum och 380 kr/natt enkelrum i mån av plats. Betalning sker mot faktura som skickas ut efter anmälan. Sista anmälningsdag är 8:e juni.

## Dagsprogram Mästarbygg 2009

### Torsdag 11:e juni (Preliminärt)

- 09.00 – 10.00 **Kursintroduktion** av **Esbjörn** där bl.a. eftermiddagens praktiska övningar planeras. **Per-Ulf Allmo** berättar om fredagens utflykt och **Erik Rydvall** sammanfattar läget för barnharpeprojektet
- 10.00 – 10.30 **Kaffe i det gröna. Sigurd Sahlström** m.fl. spelar
- 10.30 – 11.30 **Per-Ulf** och **Esbjörn** ska här gå igenom **nyckelharpans förändring, anpassning och utveckling** från medeltiden fram till idag. Vi kommer att beskriva steg för steg hur nyckelharpan utvecklats sedan kontrabasharpan på 1700-talet fram till och med Eric Sahlström.
- 11.30 - 12.15 **Hasse Gille** spelar och berättar om sitt instrumentbyggande
- 12.15 - 13.30 **Lunch** på Institutet. Tid att umgås och föra enskilda diskussioner
- 13.30 – 15.10 Vi samlas i instrumentverkstaden för **praktiska övningar**
- 15.10 - 15.40 **Kaffe i det gröna. Sigurd** m.fl. underhåller med spel
- 15.40 – 16.45 Fortsatta diskussioner och praktiska övningar i verkstaden
- 16.45 – 17.00 **Sammanfattning av dagen** samt info om kvällens begivenheter
- 17.15 – 19.00 **Barnharpeprojektet** under ledning av **Erik Rydvall och Esbjörn** Intresserade byggare samt inbjudna nyckelharpspedagoger samlas i lektionssalen för diskussioner mm.
- 17.00 – 20.00 Egen tid. Möjlighet att vara kvar på institutet för spel och diskussioner. Ev. visning av **"Stradivariusfilmen"** som visades -08
- 20.00 - sent **Gemensam kvällsaktivitet** blir liksom föregående år **grillning hos Hogmarks (100 kr). Vi underhåller varandra med skrönor, skönsång och musik**

### Fredag 12:e juni (Preliminärt)

- 09.00 - 10.00 Här ska vi starta upp **provlyssning och kommentering av medhavda instrument** samt diskutera bedömningsgrunderna mm gällande nyckelharpbedömningen och utställningen i Österbybruk
- 10.00 - 10.30 **Kaffe i det gröna. Spelmän** underhåller
- 10.30 - 12.15 Vi sätter av mot **"gamla nyckelharpsmarker"**
- 12.15 - 13.15 **Lunch i det gröna på okänd ort**
- 13.15– 15.15 Fortsatt bilfärd genom **Nyckelharpoland**
- 15.15 - 15.45 **Kaffe i det gröna. Spelmän** underhåller
- 15.45 – 16.45 **Våra utländska gäster ges tillfälle att berätta för oss hur deras situation som instrumentbyggare ter sig hemma samt att ställa kompletterande frågor**
- 16.45-17.00 **Seminariet avslutas med en enkel utvärdering**  
**Nyckelharpstämman Österbybruk. Som vanligt öskar vi alla välkomna att lämna in sina harpor för bedömning och utställning med början lördag 13 juni kl. 10.00. I år är vi tillbaka i Österbybruk. Se vidare [www.nyckelharpa.just.nu](http://www.nyckelharpa.just.nu)**

Varmt välkomna/Esbjörn